



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SOGLIA PAOLO**
Indirizzo **VIA VALERIANI 42 – 40134 - BOLOGNA**
Nato a Bologna il **01/11/1963**
Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

Dal 2019 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Libero professionista
- Tipo di azienda o settore
autonomo
- Tipo di impiego
Documentarista – Autore - Giornalista
- Principali mansioni e responsabilità
2022/23 – Ha realizzato il docufilm “**Il Biennio Nero**”, un video educational sullo squadristo in Emilia-Romagna dal 1920 al 1922.
2022/23- Ha prodotto la serie di videoinchieste e lo spettacolo “**Uno Bianca Reload**” sui delitti della banda della Uno Bianca.
2021 – Realizza il video/racconto “**Processo alla Resistenza – in ricordo di Zelinda Resca**” e i testi per lo spettacolo teatrale “**Per il resto è tutto da verificare**”
2020 - Ha realizzato il documentario “**The Forgotten Front – la Resistenza a Bologna**”.
- Date (da – a)

Dal settembre 2020 ad agosto 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
DM broadcast
- Tipo di azienda o settore
MadeInBo Radiotv
- Tipo di impiego
Giornalista libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità
Direttore responsabile, autore documentari
- Date (da – a)

Dal dicembre 2017 al 30 giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Netlit Media Literacy srl, Mura di Porta Galliera 1 / 2, Bologna
- Tipo di azienda o settore
Network radiofonico
- Tipo di impiego
Dipendente con contratto giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità
Giornalista e autore radiofonico
- Date (da – a)

Dal 2016 al 2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- TR Media srl**, via Paolo Nanni Costa - Bologna
 TRC Bologna - **Emittente televisiva**
 Collaboratore
 Opinionista per la trasmissione “Tempi Supplementari”
 Dal dicembre 2011 al dicembre 2017
Open Group soc coop, Mura di Porta Galliera 1 / 2, Bologna
 Radio Città del Capo – emittente radiofonica
 Dipendente con contratto giornalistico
 Responsabile pratiche editoriali relative al settore radiofonico: rapporti con la Presidenza del Consiglio dei ministri (dipartimento editoria), Ministero dello sviluppo (concessione e contributi pubblici), Agcom, Corecom, Siae, Scf. Supervisione impianti di trasmissione.
 Dal 2009 al novembre 2011
Not Available soc. coop., Via Berretta Rossa, Bologna
 Radio Città del Capo – emittente radiofonica
 Dipendente con contratto emittenti locali
 Direttore responsabile della testata radiofonica “Radio Città del Capo” e della testata on line “radiocittadelcapo.it”.
 Dal 2000 al novembre 2009
Not Available soc. coop., via Berretta Rossa, Bologna
 Radio Città del Capo – emittente radiofonica
 Dipendente con contratto emittenti locali
 Presidente della cooperativa editoriale di giornalisti.
 Oltre alla funzione specifica di legale rappresentante ho avuto la responsabilità del coordinamento di tutte le iniziative editoriali della cooperativa, sia in campo giornalistico che sul piano dello sviluppo di nuovi progetti di comunicazione, sia in etere che on line.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 12/07/18
 Ordine Nazionale dei Giornalisti
 Esame di Stato per l'accesso all'albo dei professionisti
Giornalista professionista
 24/03/93
 Università degli Studi di Bologna
 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS)
 Tesi di laurea in tecniche della fotografia
 Titolo della tesi: “La rivista Skema – il ruolo dell'immagine nella storia di un'esperienza editoriale degli anni settanta”.
Diploma di laurea
 110 e lode

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	17/02/89 Ordine dei Giornalisti E-R Pubblicazione retribuita di articoli e fotoreportage
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera</i>	Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti – albo pubblicisti
PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese Buono Elementare Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	In qualità di relatore: (seminari, tavole rotonde, eventi) Dal 2006 al 2016 partecipo ad ogni edizione - come relatore - dell'annuale Seminario sull'informazione promosso a Trento dall'associazione "Mediacoop", in collaborazione con il tavolo dei media no profit. 2014 – Trento, relatore presso il Corso sull'informazione internazionale (evento formativo): "Il giornalismo d'inchiesta nel sistema globale dell'informazione: focus sulla Gran Bretagna". In qualità di docente per la formazione professionale: 2012 – docente presso la Fondazione Ordine dei Giornalisti di Bologna nei corsi di formazione per addetti stampa (giornalismo radiofonico). 2007/2008 – docente presso il Centro di Formazione Professionale di San Marino nel corso: "Giornalismo e comunicazione pubblica", (curando nello specifico materie teorico-pratiche inerenti la storia della radio e le tecniche di giornalismo radiofonico). 2006 – Scuola superiore di giornalismo "Ilaria Alpi": docenza nel corso di formazione per uffici stampa
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Dal 2010 al 2014 ha fatto parte della segreteria di presidenza nazionale di Mediacoop, associazione nazionale di rappresentanza dei media no profit e cooperativi. In precedenza è stato membro del direttivo regionale di Mediacoop Emilia-Romagna e del Consiglio Provinciale di Legacoop Bologna. Dal 2001 al 2007 ha assunto la Presidenza del "Consorzio Bologna Multimediale", costituito da dodici imprese emiliano-romagnole del settore delle comunicazioni, dell'audiovisivo, dell'informatica e del multimediale.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Ha conoscenze specifiche dei sistemi di trasmissione per radio broadcasting (alta e bassa frequenza), editing audio digitale, web publishing per web radio e testate giornalistiche on line.
CAPACITÀ E COMPETENZE	<u>PUBBLICAZIONI:</u>

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

2023 E' AUTORE E INTERPRETE DELLO SPETTACOLO-INCHIESTA **"UNO BIANCA RELOAD"**, ASSIEME ALL'ATTRICE DONATELLA ALLEGRO CHE CURA LA REGIA.

2023 HA REALIZZATO COME AUTORE/SCENEGGIATORE, ASSIEME AL REGISTA LORENZO K. STANZANI, IL DOCUFILM EDUCATIONAL: **"IL BIENNIO NERO, LO SQUADRISMO IN EMILIA-ROMAGNA 1920/1922"**, PRODOTTO DA ANPI.

2022 E' AUTORE E REGISTA DELLA DOCUSERIE DI INCHIESTE GIORNALISTICHE PER IL WEB: **"UNO BIANCA RELOAD"**, SUI DELITTI DELLA BANDA DELLA UNO BIANCA DAL 1987 AL 1994.

2021 REALIZZA COME AUTORE E REGISTA ASSIEME ALL'ATTRICE DONATELLA ALLEGRO IL DOCUMENTARIO **"PROCESSO ALLA RESISTENZA"**

NEL 2020 HA REALIZZATO COME AUTORE/REGISTA, ASSIEME AL REGISTA LORENZO K. STANZANI, IL FILM DOCUMENTARIO STORICO **"THE FORGOTTEN FRONT – LA RESISTENZA A BOLOGNA"**, DISTRIBUITO DALLA CINETECA DI BOLOGNA

Nel 2015 è autore e curatore della raccolta di racconti a tema sportivo: **"Hanno deciso gli episodi, 20 racconti sul calcio e i suoi luoghi comuni"**, aa.vv., edizioni Pendragon – Bologna

nel 2013 ha pubblicato il romanzo a sfondo autobiografico **"Fuori Rosa, diario di un anno a bordo campo"**, edizioni Pendragon – Bologna

Nel 2006 ha pubblicato assieme ai colleghi Silvestro Ramunno e Lorenzo Berardi il volume **"Con una certa frequenza – trent'anni di radio a Bologna"**, una raccolta di testimonianze sulla nascita e lo sviluppo dell'emittenza locale nel capoluogo emiliano, Yema edizioni – Modena (distribuito in allegato al quotidiano "il Domani di Bologna").

Nel 2006 i saggi **"Le vie dell'etere sono finite"** e **"Bologna e le sue radio"** vengono pubblicati nel volume **"Radio fm 1976 – 2006, trent'anni di libertà d'antenna"**, a cura di Peppino Ortoleva, Giovanni Cordoni e Nicoletta Verna, Minerva edizioni, Bologna.

Nel 2002 il saggio **"Un otto per mille per l'informazione indipendente"** viene pubblicato in **"Media Activism"**, a cura di Matteo Pasquinelli, edizioni Derive Approdi – Roma.

Nel 1999 ha pubblicato il saggio giornalistico **"A caccia di orologi"** libro-inchiesta sul fenomeno dei lavoratori atipici, edizioni Pendragon – Bologna. Nel marzo del 1993 ha realizzato il foto libro **"Residui Manicomiali"**, edizioni "Sensibili alle Foglie" - Roma.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non
precedentemente indicate.*

Dal 2015 è Direttore responsabile del periodico **"la Clessidra"** edita da So. Crem. Reggio Emilia.

Dal 2012 al 2014 ha collaborato come giornalista-autore all'inserito di inchieste giornalistiche **"Report Time"** del Corriere della Sera online.

Dal 2011 al 2013 ha pubblicato in qualità di editorialista articoli per le pagine locali del quotidiano **"la Repubblica"** (edizione di Bologna).

Dal 2000 al 2005 ha svolto l'incarico di coordinatore redazionale del mensile **"Movimento cooperativo"**, house-organ della Lega delle Cooperative di Bologna.

Dal 1999 al 2000 è redattore della trasmissione radiofonica satirica settimanale **"Taglio Basso"** per Radio Rai Due.

Nel 1998 è consulente per la comunicazione di **"Libra"**, incubatore d'impresa del Comune di Bologna.

Nel '95 assume il coordinamento della redazione giornalistica di **Radio Città del Capo** che nel corso del triennio successivo si consolida qualificandosi come "terzo polo" dell'informazione cittadina, a fianco di tv locali e quotidiani.

Dal '92 al '94 realizza, come radio reporter di **Radio Città del Capo**, corrispondenze da Bologna per il gr nazionale di **Popolare Network**.

Nel 1991 fonda e coordina redazionalmente la rivista specializzata **"Agriturismo"**, prima esperienza editoriale in questo settore.

In precedenza, dal 1983 al 1991, svolge attività di free-lance come foto giornalista, privilegiando il reportage paesaggistico e sociale.

In questa veste realizzo servizi in Italia e all'estero (Brasile, Cecoslovacchia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Olanda), pubblicando su periodici nazionali (**"Arancia blu"**, **"Bella"**, **"Donne"**, **"Europeo"**, **"Mente locale"**) e

su testate locali ("**Emilia-Romagna**", "**Mongolfiera**", "**Provincia**").

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

I miei principali articoli e inchieste sono raccolti nell'archivio on line consultabile sul sito: <http://www.poscritto.it/>

Bologna, settembre 2023

firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Roberto", written in a cursive style.